

1 – Informations générales

En 2019, la Région Nouvelle-Aquitaine organisera la troisième édition du « Nouveau Festival ». Cet événement dédié aux jeunes lycéens et apprentis se déroulera sur deux journées :

Jeudi 16 et vendredi 17 mai 2019
Sur le site du Rocher de Palmer à Cenon.

Ces deux journées accueilleront des projets dans des domaines très variés :

Théâtre, Musique, Danse, Défilés de mode, Slam, Ecriture, Arts plastiques et visuels, Exposition photos, Multimédia, Sciences et numérique, Audiovisuel et vidéo, Bénévolat, Matches d'improvisation et L'orchestre européen et néo-aquitain.

- 1) Le Festival est ouvert à tous les lycéens et apprentis. La composition des groupes ne devra pas dépasser 40 personnes.
- 2) Un élève engagé dans un projet n'est pas autorisé à s'inscrire dans des projets d'autres domaines compte-tenu des contraintes d'organisation générale et de programmation.
- 3) L'adulte référent et coordinateur du projet s'engage tout au long de l'année à : **accompagner physiquement les élèves, aux journées d'Ateliers, participer aux deux jours du festival et rester avec le groupe en cas d'hébergement** (projet hors département Gironde). En cas d'impossibilité, l'adulte référent s'engage à trouver un adulte de son lycée pour le remplacer.

2 – Définition des projets

- **THEATRE**

Les projets théâtre recouvrent des productions diverses : représentation de théâtre classique, contemporain, tragédie et comédies. Vous pouvez également présenter d'autres formes de projets tels que les arts de la rue, les arts du cirque ou encore le mime...

- **MUSIQUE**

Les projets musique peuvent être de différents ordres : groupe, solo, DJ, bandas... Tous les styles musicaux peuvent être présentés tels que le rock, la pop, le punk, le métal, le rap...

- **DANSE**

Les projets danse peuvent être de type contemporain, moderne et prendre différentes formes telles qu'un solo ou d'un groupe, sur des thématiques musicales de votre choix.

- **DEFILES DE MODE**

Les projets défilés de mode peuvent prendre des formes variées. Vous êtes invités à concevoir un défilé de mode, vous pouvez utiliser de toutes les thématiques qui vous permettront de mettre en scène un défilé créatif et original.

- **SLAM**

Basé sur le principe de la joute oratoire, le Slam est un type d'expression dans laquelle des poètes s'expriment devant un public, avec ou sans accompagnement musical. Les projets Slam allieront cette démarche d'écriture et ce travail de prestation scénique.

- **ECRITURE « Lire, Dire, Ecrire »**

Le domaine « Ecriture - lire, dire, écrire » regroupe les projets portant sur l'univers du livre au sens large. Ils peuvent concerner tous les genres littéraires (nouvelle, fiction, poésie, bande-dessinée, carnet de voyage,...) et travailler diverses approches (écriture littéraire, lecture critique, lecture à voix haute...).

- **ARTS PLASTIQUES ET VISUELS**

Les projets arts plastiques et visuels recouvrent des productions diverses : dessin, peinture, collage, graff, sculpture, assemblage, installation, mais aussi design et performance.

- **EXPOSITIONS PHOTOS**

Les projets photographiques peuvent prendre différentes formes. Le thème est libre. Ils seront présentés sous la forme d'une exposition photographique pendant les deux jours du festival. Vous pouvez utiliser le numérique ou l'argentique, choisir vos formats ainsi que faire vos tirages en couleur ou noir et blanc, sépia ou autre...

- **MULTIMEDIA**

Les projets multimédia pourront être de natures différentes et valoriser le cas échéant les projets mis en œuvre dans votre établissement, en mettant toujours l'accent sur la dimension participative :

Projets réseaux sociaux : ainsi, vous parcourrez les allées du Nouveau Festival pour rendre compte de l'événement en direct sur internet à travers les comptes dédiés au festival sur les réseaux sociaux. Ainsi, vous pourrez vivre le festival dans la peau d'un « community manager », encadrés et formés par une équipe de professionnels du secteur.

Projets radio, web-radio d'un établissement : ainsi, vous animerez le studio radio mis en place lors du festival et parcourrez les allées pour rendre compte de l'évènement à travers la réalisation de reportages sonores, encadrés et formés par une équipe de professionnels du secteur.

- **SCIENCES ET NUMERIQUE**

Les projets sciences et numérique peuvent représenter des domaines scientifiques, techniques, voire même artistiques ou industriels très variés. Ils peuvent être à l'initiative d'un groupe d'élèves ou d'un adulte référent de l'établissement (club sciences, projet de classe, projets hors temps scolaires...). Ils favoriseront l'utilisation des nouvelles technologies, outils ou services numériques :

- Projets utilisant des médias innovants (clips, stop motion, films interactifs ...),
- Projets faisant appel à des manipulations et/ou expériences et/ou maquettes et/ou jeux... qui permettent d'impliquer et de faire participer les lycéens.

- **AUDIOVISUEL / VIDEO**

Le domaine « Audiovisuel/Vidéo » regroupe les projets portant sur la réalisation et la diffusion d'un film : fiction, documentaire, animation, expérimental... Le projet devra comprendre les étapes d'écriture (scénario), de réalisation, de montage et éventuellement de diffusion. Sont exclus les projets multimédias destinés exclusivement au web (site internet par exemple). Le film présenté ne devra pas dépasser 15 mn et devra avoir été réalisé durant l'année scolaire en cours.

- **BENEVOLAT**

L'objectif du domaine Bénévolat est à la fois de favoriser l'accueil des festivaliers durant les deux jours du Festival mais également d'organiser «la vie du Festival». Vous devez proposer des projets à mettre en œuvre pour faciliter la vie collective sur le site du festival par le biais d'animations et d'actions spécifiques valorisant notamment l'engagement associatif au sein des MDL ou ALESA :

- Accueil et gestion de la consigne des jeunes festivaliers à l'entrée du site (extérieur),
- Accompagnement des jeunes festivaliers avant leur passage sur scène afin de leurs faciliter l'accès aux loges, le contact avec le régisseur, l'entrée en scène,
- Actions d'animations et de sensibilisations sur des sujets citoyens (ex : initiation aux gestes de 1ers secours, sensibilisation au gaspillage alimentaire, sensibilisation sur les questions de l'égalité ou de la lutte contre les discriminations, etc...),
- Présentation des actions mises en place dans la MDL ou ALESA de votre lycée.
- Et toute autre proposition...

- **MATCHS D'IMPROVISATION**

Les projets matchs d'improvisation du Nouveau Festival 2019 seront regroupés lors d'un tournoi se déroulant en soirée le premier jour du festival (jeudi 16 mai 2019).

Les projets matchs d'improvisation ont pour objectif de promouvoir la création et l'expression en improvisation théâtrale en créant un forum d'échanges et de formation. Il s'agit d'offrir une plate-forme de participation, d'expérimentation et de formation aux lycéens et apprentis, d'enseigner à écouter et à travailler en commun, en rapprochant les différentes identités culturelles, en favorisant, la rencontre et le « vivre ensemble ».

- **ORCHESTRE EUROPEEN ET NEO-AQUITAIN**

Composé à la fois de jeunes musiciens néo-aquitains scolarisés dans des établissements avec option musique ou pratiquant leur discipline dans les différents conservatoires de la région, mais aussi de jeunes musiciens européens (venus de différents pays de l'union européenne) l'orchestre européen et néo aquitain est un projet qui réunit chaque année une cinquantaine de jeunes. L'Orchestre se produira le jeudi 16 mai 2019 lors de la première journée du festival au Rocher de Palmer.

IMPORTANT : La participation à l'orchestre européen impliquant un bon niveau musical, le recrutement des participants à ce projet s'effectue directement auprès des établissements.

3 – Inscription et sélection des projets

Attention : Les inscriptions sont possibles jusqu'au 16 novembre 2018 dernier délai

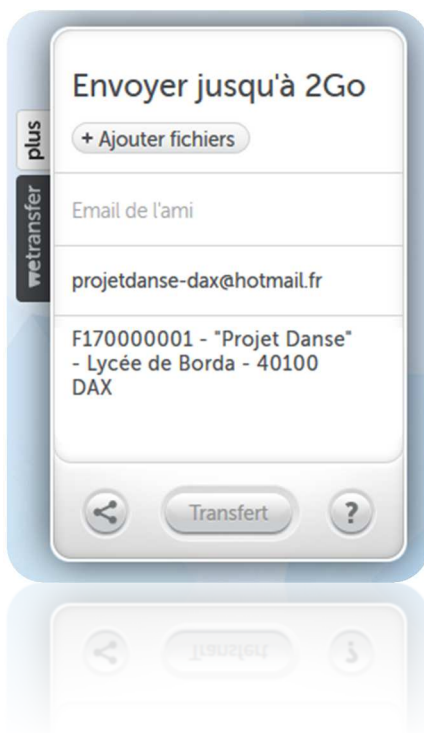
1 - **Pré-inscription en ligne** sur le site <https://www.le-nouveau-festival.fr/> : attention, chaque projet doit être un minimum renseigné et rédigé : descriptif ou thèmes abordés, intentions de mise en scène, informations sur les répétitions ou étapes de réalisation, etc...)

2 - **Envoi par WeTransfer** à l'adresse nouveau-festival@nouvelle-aquitaine.fr jusqu'au **16 novembre 2018** du dossier PDF généré lors de l'inscription, dûment renseigné et complété le cas échéant par des éléments de présentation (photos, vidéos, extraits sonores etc...).

Formats autorisés :

- Pour du son, les fichiers devront être aux formats MP3 ou Wave de qualité correcte avec un taux de compression supérieur à 128 Kbps.
- Pour de la vidéo, les formats requis sont le Mpeg, MP4, Mov, Avi, f4v de qualité suffisante également et lisible par les instructeurs du dossier.
- Pour de l'image, les fichiers acceptés sont du jpeg, png et du pdf de qualité suffisante aussi (300 dpi avec au moins 1000 pixels de large ou de haut)

LES 3 REGLES IMPORTANTES CONCERNANT LE « WE TRANSFER » :



1) Afin que nous puissions faire le lien entre les éléments transmis via « We Transfer » et votre inscription en ligne, merci de bien vouloir préciser dans **l'onglet « message »** :

- le numéro de projet (communiqué lors de votre inscription en ligne) ;
- le titre de votre projet ;
- le nom de l'établissement et sa ville.

2) **Un seul « We Transfer »** par projet doit être adressé.

3) En complément de l'inscription en ligne, le « We Transfer » devra obligatoirement comporter un support (vidéo, écrit, audio...) de **présentation** :

- le dossier PDF généré lors de l'inscription dûment renseigné
- individuelle ou du groupe (votre univers, vos influences...) ;
- du projet (son origine, son état d'avancement...).

RAPPEL :

L'adresse à renseigner dans le champ « Email de l'ami » est nouveau-festival@nouvelle-aquitaine.fr (Voir modèle ci-dessus).

IMPORTANT - Sélection des projets en décembre 2018 : Les sélections seront faites sur la base des dossiers envoyés lors de l'inscription (informations renseignées sur la base d'inscription et éléments fournis lors de l'envoi par WeTransfer).

Le jury de sélection, composé notamment de professionnels du domaine concerné, se réserve la possibilité, le cas échéant, d'organiser un entretien téléphonique ou via Skype avec les porteurs des projets. Les résultats seront communiqués via le bureau virtuel avant les vacances de fin d'année.

4 – Accompagnements

- 1) Pour l'ensemble des projets sélectionnés la présence à **une journée d'Atelier en région** organisée entre les mois de février et mai 2019 est impérative. Vous serez convoqués au, plus tard un mois avant la date de l'Atelier.
- 2) De plus et selon l'avis du jury, un accompagnement individualisé pourra également vous être proposé pour les projets le nécessitant. **Le suivi de cet accompagnement est également impératif pour participer au festival.**

5 – Matériel technique et Espace

- POUR LE SPECTACLE VIVANT (THEATRE, MUSIQUE, DANSE ET DEFILES DE MODE) :

Votre scène sera coordonnée par une équipe de techniciens qui pourra accompagner les jeunes au moment de leur prestation. Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière et son) dans le formulaire en ligne (étape 4).

Comme pour les autres projets de spectacle vivant, vous bénéficierez d'un créneau de programmation dans l'une des 4 salles dédiées au Rocher de Palmer ou dans le Château de Palmer en fonction des spécificités et des contraintes générales de programmation :

- **Salle 1200 – Rocher de Palmer** : public debout – scène de 16 m d'ouverture sur 9 m de profondeur avec accès latéraux,
- **Salle 650 – Rocher de Palmer** : public assis – scène de 18 m d'ouverture sur 12 m de profondeur avec accès latéraux,
- **Salon de musique – Rocher de Palmer** : public debout – scène de 8 m d'ouverture sur 4 m de profondeur avec accès latéraux,
- **Salle du Château de Palmer** : public assis – scène de 7 m d'ouverture sur 4 m de profondeur.

Votre présence scénique se répartit de la manière suivante :

Installation, réglage : 10 minutes

Représentation : 20 minutes maximum

Soit au total : 30 minutes maximum

- POUR LE SLAM :

Votre scène sera coordonnée par une équipe de techniciens qui pourra vous accompagner dans votre projet.

Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière et son) dans le formulaire en ligne (étape 4).

Pendant les deux journées du festival vous bénéficierez d'un espace dédié à l'ensemble de projets « écriture » et « Slam ». Vous disposerez sur cet espace d'une scène ouverte ainsi que, le cas échéant, d'un espace d'exposition.

Vous bénéficierez également d'un créneau de programmation dédié pour votre projet dans **Le salon de musique au Rocher de Palmer** : public debout – scène de 8 m d'ouverture sur 4 m de profondeur avec accès latéraux.

Votre présence scénique se répartit de la manière suivante :

Installation, réglage : 10 minutes

Représentation : 20 minutes maximum

Soit au total : 30 minutes maximum

- **POUR L'ECRITURE « Lire, Dire, Ecrire » :**

Votre espace sera coordonné par une équipe de techniciens qui pourra vous accompagner dans votre projet.

Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière, etc...) dans le formulaire en ligne (étape 4).

Pendant les deux journées du festival vous bénéficierez d'un espace dédié à l'ensemble de projets « écriture » et « Slam ». Vous disposerez sur cet espace d'un espace d'exposition et de présentation, ainsi que, le cas échéant, d'une scène ouverte.

- **POUR LES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS :**

Votre espace sera coordonné par une équipe de techniciens qui pourra vous accompagner dans votre projet.

Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière, etc...) dans le formulaire en ligne (étape 4).

Chaque projet bénéficiera du matériel d'accrochage et de présentation nécessaire, ainsi que d'un éclairage approprié. Chaque projet bénéficiera d'une signalétique avec le nom du lycée, le titre du projet, un court texte présentant le travail et la démarche, et la liste exhaustive des élèves ayant participé. Toutes les informations nécessaires à la rédaction de ce cartel devront être communiquées au plus tard 1 mois avant le festival.

En fonction de la nature de votre projet, vous bénéficierez d'un espace d'exposition adapté (surface de mur, espace au sol ou sur support) et votre projet sera intégré dans une scénographie d'ensemble. L'accrochage ou l'installation des productions se fera la veille et l'avant-veille du 1er jour du festival. Les productions devront donc être finalisées au plus tard 48h avant le premier jour du festival.

- **POUR LES EXPOS PHOTOS :**

Votre espace sera coordonné par une équipe de techniciens et de scénographes qui pourra vous accompagner dans votre projet. Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière, etc...) dans le formulaire en ligne (étape 4). Chaque projet bénéficiera du matériel d'accrochage et de présentation nécessaire, ainsi que d'un éclairage approprié. Chaque projet bénéficiera d'une signalétique avec le nom du lycée et le titre du projet. Toutes les informations nécessaires à la rédaction de ce cartel devront être communiquées au plus tard 1 mois avant le festival.

En fonction de la nature de votre projet, vous bénéficierez d'un espace d'exposition adapté, d'une surface murale appropriée ou d'écrans numériques, et votre projet sera intégré dans une scénographie d'ensemble. L'accrochage ou l'installation des productions se fera la veille et l'avant-veille du 1er jour du festival. Les productions devront donc être finalisées au plus tard 48h avant le premier jour du festival.

- **POUR LE MULTIMEDIA :**

Votre espace sera coordonné par une équipe de techniciens qui pourra vous accompagner dans votre projet.

Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière, etc...) dans le formulaire en ligne (étape 4).

Pendant les deux journées du festival vous bénéficierez d'un espace dédié à l'ensemble de projets « multimédia » incluant un studio radio.

- **POUR LES SCIENCES ET NUMERIQUE:**

Votre espace sera coordonné par une équipe de techniciens qui pourra vous accompagner dans votre projet.

Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière, etc...) dans le formulaire en ligne (étape 4).

Pendant les deux journées du festival vous bénéficierez d'un espace dédié à l'ensemble de projets « sciences et numérique », mêlant sciences, animations, interactions et innovations scientifiques.

Les élèves qui présenteront un projet intégré à l'espace "Sciences et numérique" devront :

- montrer une motivation pour le projet et une implication de chaque membre du groupe tout au long de l'année,
- réaliser des supports de présentation variés, dynamiques et concis : panneaux, vidéo, diaporama...
- proposer des activités qui impliquent les publics : visuels forts, animations, expériences, jeux, parcours, énigmes, défis...
- assurer une présence physique pour l'animation de l'espace tout au long du festival.

- **POUR L'AUDIO-VISUEL / VIDEO :**

Votre espace sera coordonné par une équipe de techniciens qui pourra vous accompagner dans votre projet. Afin de faciliter le travail de l'équipe technique, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins techniques et demandes particulières (matériel, lumière et son) dans le formulaire en ligne (étape 4).

Vous bénéficierez d'un espace de diffusion et de présentation dédié dans l'enceinte du festival. Votre projet sera intégré dans une programmation complète avec l'ensemble des projets « audiovisuel et vidéo ».

Modalités de diffusion :

Chaque film ne devra pas excéder 15 minutes et devra être fourni pour un visionnage préalable à l'équipe du festival au plus tard un mois avant la date du festival via Wetransfer ou un autre service de transfert de fichier à l'adresse mail du Nouveau Festival et du coordinateur de domaine.

La Direction de la Jeunesse et de la Citoyenneté se réserve le droit de suspendre la diffusion du film s'il contrevient au droit de la propriété intellectuelle.

Chaque projet bénéficiera d'un créneau de programmation défini à l'avance et vous serez amené à présenter votre film devant le public du festival.

- **POUR LE BENEVOLAT :**

Afin de faciliter le travail de l'équipe technique qui pourra vous accompagner dans votre projet, nous vous encourageons à renseigner le plus précisément possible vos besoins et demandes particulières (matériel, etc...) dans le formulaire en ligne (étape 4). En fonction de la nature de votre projet, vous bénéficierez le cas échéant d'un espace approprié sur le festival pour vos actions d'animations et de sensibilisation et les projets développés dans votre MDL ou ALESA.

- **POUR LES MATCHS D'IMPROVISATION :**

Le tournoi aura lieu en soirée lors de la première journée du festival **dans la salle 650 du Rocher de Palmer** : public assis – scène de 18 m d'ouverture sur 12 m de profondeur avec accès latéraux.

Déroulé du tournoi de matchs d'improvisation

- 1) Le jeu consiste dans l'affrontement d'équipes composées de joueurs - improvisateurs et d'un coach. Un arbitre veillera à ce que le jeu se déroule selon les règlements. Pendant toute la durée de l'improvisation, le joueur ne pourra pas quitter l'aire de jeu matérialisée sur la scène par une « patinoire » (espace de forme carrée aux bords arrondis).
- 2) Les improvisations pourront être de deux ordres :
 - A) Improvisation comparée : chaque équipe, à tour de rôle, devra improviser sur le même thème. L'équipe désignée au hasard par la couleur de la rondelle aura le choix de commencer ou non. Aucune communication ne sera permise pendant l'improvisation de l'autre équipe. En cas d'infraction, une pénalité sera décernée à l'équipe fautive.
 - B) Improvisation mixte : un ou des joueurs des deux équipes devront improviser ensemble sur le même thème.
- 3) Composition des équipes : lors du tournoi, les équipes de chaque lycée seront mélangées sans exception dans l'objectif de créer un lien d'amitié et de rencontre entre jeunes avec l'encadrement de 2 coaches professionnels qui accompagneront les équipes. Un élève de chaque établissement sera réparti dans chaque équipe. L'objectif est à la fois de créer une cohésion inter établissements et donc d'encourager les échanges, mais également de renforcer l'intensité du jeu avec des équipes plus homogènes.
- 4) Le règlement précis du tournoi de matchs d'improvisation sera communiqué ultérieurement.

- **POUR L'ORCHESTRE EUROPEEN ET NEO-AQUITAIN :**

Pour participer à l'orchestre, les jeunes doivent simplement se munir de leur instrument.

6 – Contact

Pour toutes questions ou compléments d'information, vous pouvez contacter l'équipe du Nouveau Festival à l'adresse suivante nouveau-festival@nouvelle-aquitaine.fr ou au **05.57.57.80.75**.

